

Hans Peter Kuhn

1952 geboren in Kiel / born in Kiel, Germany

Awards, Residencies, Teaching

- 1983-85 Lehrauftrag an der / Lecturer at Fachhochschule Dortmund
- 1985-90 Radioprojekt **Die Audionauten**
- 1990 Bessie Award New York für Musik zu **Suspect Terrain**
- 1991 Atelier im / Artist in Residence at Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1992 Projektstipendium des Berliner Senats / Short Term Residency of the Berlin Senat PS 1, New York
- 1993 Goldener Löwe der Biennale Venedig, zusammen mit Robert Wilson für / Golden Lion of the Venice Biennale in collaboration with Robert Wilson for **Memory Loss**
- 1994 Suzukinu Hanayagi Award, Osaka
- 1996 Gastprofessur an der / Guest Professor at the Justus Liebig Universität Giessen
Merit Award Society for Environmental Graphic Design für/for **The Pier**
- 1999 Theaterakademie Bochum
Theaterwerkstatt am BAUHAUS Dessau
- 2001 ADAM Award in Gold für/for **Salon du Livre**
- 2002 Contractworld Preis für innovative Raumkonzepte für / Contractworld Award for innovative architectural concepts for **Salon du Livre** (2001)
- 2012 - ... Gastprofessur für experimentelle Klanggestaltung an der / Guest Professor „Experimental Sound“ at the Universität der Künste Berlin

Installations

- 1984 **Das Audio Cafe** (with Benoit Maubrey) Staatliche Kunsthalle Berlin
End Of Transmission (with Eberhard Krämer) BelleVue Kreuzlingen Schweiz
Die Audio Badewanne (with Benoit Maubrey) Kutscherhaus Berlin
- 1985 **Menschen Als Medien** (with Benoit Maubrey) Galerie NoName Berlin
The Box (with Benoit Maubrey) Gasteig Kulturzentrum München, *ArtOfPeaceBiennale* Hamburg
- 1987 **Casa Grande** (with Eberhard Krämer) Teil 1: Galerie Vayhinger Möggingen, Teil 2: Haus am Waldsee Berlin (NBK)
Glashafen BehalaHafen Berlin, Auftragsarbeit der IBA
- 1988 **Fassungslos** Laden für Nichts Berlin, *Jahresausstellung 88* Dt.Künstlerbund, Württ.Kunstverein Stuttgart, *Die Stimme in der Kunst* Bad Rappenau 1989
Essen und Hören *Krakatau Jugendwerkstatt*, E 88 Berlin, European Cultural Capital
Achtundacht (für Irene), *Stattmusik E 88* Berlin, European Cultural Capital
Als das Verwünschen noch geholfen hat Ars Electronica Linz, Österreich
- The Golem** (with Simon Biggs) Cleveland Gallery Middlesbrough, England, Europäisches Medienkunst Festival Osnabrück
- 1989 **Vor Tagesanbruch** *1. Macrophon Festival*, Club der 13 Musen Stettin, Polen
Im Fluss und **Die Drei Affen** Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen
- 1991 **In A Safe Place** (Am sicheren Ort), Massachusetts College of Art, Boston

- The Night Before The Day** (with Robert Wilson) *Robert Wilson's Vision*, Museum of Fine Art, Boston, Contemporary Arts Museum, Houston, San Francisco Museum Of Modern Art.
- Mr. Bojangles Memory, og son of fire** (with Robert Wilson) Sound Installation, Centre Georges Pompidou, Paris
- Diagonale** Berliner Gesellschaft für Neue Musik, Akademie der Künste, Berlin
- 1000fache Zustimmung** (1000 Agreements) Galerie Fragile Gesellschaft, Berlin
- 1992 **Sprünge** *Projekt Amphion*, Getreidespeicher Potsdam
- Gute Worte** Berliner Gesellschaft für Neue Musik, Podewil Berlin
- Amerika** Rathaus Schöneberg, Paternosterprojekt *Columbus* von Lindy Annis
- Five Floors** Angel Square, London, Artangel
- ohne Titel** (Untitled) Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- Straight Line** PS1 Museum, New York
- 1993 **Bewegte Töne sind leichter zu orten** (Moving sounds are easier to locate) Apollohuis, Eindhoven
- Tiefenrausch** Galerie Fragile Gesellschaft, Berlin
- Portrait, Still Life, Landscape** (with Robert Wilson), Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam
- Memory / Loss** (with Robert Wilson), Biennale, Venedig
- Diagonale** Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- Rot Gelb Blau** Galerie Klaus Fischer Berlin
- 1994 **Estacionamento Brasilia** *SoundscapeProjekt*, Esplanade hinter den Ministerien, Brasilia
- Schmaler Raum** Skulpturenmuseum Glaskasten Marl *Die Stillen*
- 1995 **Im Kreis** *Klankabinetten*, Stichting Intro Maastricht
- Aussenkontakt** Groupe Musique Experimentale Marseille
- Schreiende Farben : Knackiges Schwarz** *Projekt Konsum*, Kranepuhl, Brandenburg
- Le Beau Reste** (Music for Installation by Gabriele Henkel), Stadtmuseum München
- Tagesschau** and **Elapsed Mission Time: 90** and **Ganz Unten** *SoundArt 95*, Hannover
- Puente de Sonido** Carta Blanca, Bilbao
- Space # 16** Goethe Institut Krakow
- H.G.** (with Robert Wilson), Clink Street Vaults, Artangel London
- 1996 **Stay for three Minutes** Triennale Milano, Change Performing Arts
- Three Works** Kamakura Gallery, Tokyo
- Sounds for a Space in the Sun** 3rd Festival for an ancient hill, Tango, Japan
- Ballett** Sonambiente Berlin
- Look** (with Robert Wilson) 100 Jahre Galeries Lafayette Paris,
- The Pier** Pier 32 Goethe House, New York
- Mittelplatz** *Das szenische Auge*, Institut für Auslandsbeziehungen, Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Royal Festival Hall, London
- Rosa Rauschen** *von laut bis lautlos*, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus
- 1997 **Projizierte Musik** *Musique en scene*, GRAME + Goethe Institut Lyon
- Rot Gelb Blau II** *Wittener Tage für Neue Kammermusik*, WDR Witten
- Turmstück** Belziger Kunsttage, Belgig
- Kreislauf** *UND*, KlangKunstFestival Wiesbaden
- Installation auf dem Potsdamer Platz** construction site Potsdamer Platz, commissioned by debis und Partner für Berlin

- Blue**, Klondyke Gasworks, Belfast Festival at Queens, Ormeau Bath Gallery
- 1998 **Over the River**, Torrens River, Adelaide Festival, Adelaide SA
- Twins**, Irish Museum of Modern Art, GlenDimplex Award Nomination
- Tricolor**, Metrònom, Barcelona
- Musik für Felix Nussbaum und Daniel Libeskind**, FelixNussbaum Museum, Osnabrück *
- Naturkunst – Kunstnatur** *Baitz mit Klang*, Kunstpflug Baitz, Brandenburg
- Gelbe Musik**, Galerie Gelbe Musik Berlin
- Mittelplatz** *Das szenische Auge*, Institut für Auslandsbeziehungen, Museo de Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro (BR); Museo Municipal, Montevideo (UY); Museum of Contemporary Art (MAC), Santiago de Chile (CL)
- Restos de „El Bailongo“**, Teatro Colón/Confiteria Ideal/Bar Miramar/C.C.Recoleta/Teatro San Martin Buenos Aires with Edgardo Rudnitzky und Jorge Macchi
- 1999 **Dialogue '99/II** (siehe/see Tanz/Dance 1999)
- Ballett** *Areale '99*, Kunstpflug, Brück, Brandenburg
- Mittelplatz** *Das szenische Auge*, Institut für Auslandsbeziehungen, The Contemporary Art Center of Vilnius (LT); Exhibition Hall Arsenals of the State Museum of Art, Riga (LV); Tallina Kunstihoone galerij, Tallinn (EE)
- LICHT** Weltkulturerbe Völklinger Hütte/World Cultural Heritage of the Unesco Völklinger Hütte *
- Noch ohne Titel** *Das XX. Jahrhundert – Kunst in Deutschland* Neue Nationalgalerie Berlin
- Marzahn – Bei Licht besehen** 20th anniversary of the suburb Berlin Marzahn
- 2000 **THE BRIDGE** *Festival „Lyon – Cité Sonore“*, GRAME, Lyon
- Happy Birthday** *durchreise* Künstlerhaus Bethanien
- LICHTGITTER** Galerie Klaus Fischer und Runge Berlin
- Fortsetzung** *Artroom Berlin Berlin in Warschau*, Centre for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Warschau/Warsaw
- Light // Cube // Sound** *2000 1/2 – going forward looking back*, Seattle Art Museum, Seattle, WA. USA
- Landschaft and Population and Alien Life Form and Saarbrücker Tänze (Double Tokyo)**
4 Installations in Soloexhibition *Hans Peter Kuhn - LICHT UND KLANG*, Stadtgalerie Saarbrücken
- randbemerkung** *Auf zu den Sternen*, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam
- Mittelplatz** *Das szenische Auge*, Institut für Auslandsbeziehungen, Macodonian Museum of Modern Art, Thessaloniki (GR); Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv (IL)
- Poured Curved & Deep**, Norden Farm Arts Centre, with Liza Gough Daniels, Julia Manheim, Anna Heinrich & Leon Palmer *
- Freiheitsglocke** – *50 Jahre Freiheitsglocke / 50 years freedom bell* at the Rathaus Schöneberg,, comm. BEWAG, Southern Energy
- Up & Down** *Festival of Vision . Berlin in Hongkong*, Subwaystation HongKong
- Farbfenster and Tunnel and Sommer in Rüschtikon** *Discover Rüschtikon* Opening of the complex Rüschtikon Swiss RE, Zürich
- Aquarium** *Klangkunstforum*, Parkkolonnaden comm.by HVBprojekt
- Memory Loss** (with Robert Wilson), Krakow, Poland
- 2001 **Scanner** *Visual Sound Part 2*, Mattress Factory, Pittsburgh
- Salon du Livre** light installation for the German stand at the Paris book fair“Salon du livre“ (in collaboration with architect Sabine Weissmüller)
- Mehr Licht fürs Goethe Institut** Lightinstallation for the reopening of the London Goethe Institute

- Klangremise** Soundinstallation in the Bornstedter Feldflur commissioned by Bundesgartenausstellung Potsdam
- Mittelplatz** *Das szenische Auge*, Institut für Auslandsbeziehungen, Soros Gallery, Kiev (UA)
- Raster and Landschaft** Soundinstallation, Singuhr Hörgalerie Parochialkirche Berlin
- Neues Rathaus** Light- and soundinstallation at the Neues Rathaus in Kiel, Stadtgalerie Kiel
- 2002 **2 in 3** Group show at Kamakura Gallery, Kamakura, Japan
- Wenn Sommer ist, soll auch Sommer sein** Light- and soundinstallation, Podewil Berlin
- Mittelplatz** *Das szenische Auge*, Institut für Auslandsbeziehungen, Theatre Baltiski Dom, St.Petersburg (RU); Muzej 25.Maj, Belgrad (YU)
- Soundline** *Power of Art*, Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe, Japan
- 2003 **W.E.SOFA** Soundinstallation with Akio Suzuki, Klangturm, Niederösterreichisches Landesmuseum St.Pölten
- Meikyu (Labyrinth)** Sound sculpture, part of Junko Wadas Performanceserie *Process Vol 2*, Haus am Lützowplatz Berlin
- Echtzeit 24** Sound and Video Installation, *Festival SchichtWechsel*, IndustrieKulturSaar, Bergwerk Göttelborn – Eindicker 4, Saarland
- Lichtwechsel** Light and Sound Installation, Reden Saarland Festival SchichtWechsel
- Lichterfeld F60** Light and Sound Installation, Lichterfeld, Brandenburg, comm. LMBV, Wirtschaftsministerium Brandenburg *
- Klanginstallationen** Solo exhibition, GalerieVostell Berlin
- Heiersturm** Light and Sound Installation, *7 Türme – 7 Lichter Paderborn* *
- 2004 **Trypt** Videoinstallation, *Festival International d'Art Video*, Casablanca, Marokko
- Crossing Lines** Light and Sound Installation, Seebrücke Heiligendamm, *Sonoric Atmospheres*, Ostseebiennale der Klangkunst
- Mittelplatz** *Das szenische Auge*, Institut für Auslandsbeziehungen, The Tokushima Museum of Modern Art, Tokushima (JP); Samsung Museum of Modern Art, Rodin Gallery, Seoul (KR)
- Dialogue '04** sound installations Palast der Republik, Berlin (see also Tanz/Dance 2004)
- works with sound** Solo exhibition, Galerie e/static Turin (IT)
- CHAOS A** Sound Installation and **CHAOS B** Sound and Light Installation, *Lydbilleder VII*, Museet for Samtidskunst, Roskilde, DK
- 2005 **true colors** Light Installation, Spreekarree Berlin, comm. EnBW - Energie Baden-Württemberg *
- Inde - Ude** Solo exhibition, Kunsthallen Brandts, Odense, DK - 3 installations: **Inde (Klangtaeppe)** / **Inde - Ude (En dag senere)** / **Ude (Farvevaeg)**
- Advertising** Light and Sound Installation, *Constellations - Artissima 12*, Galleria e/static, Turin (IT) private collection
- MODULE 2, 4 & 5** Light and Sound Objects, group show *Lichtkunst aus Kunstlicht*, Museum für Neue Kunst - ZKM, Karlsruhe
- Mittelplatz** *Das szenische Auge*, Institut für Auslandsbeziehungen, Centro Cultural Corp Group, Caracas (VE); Christchurch Art Gallery, Christchurch (NZ); Taman Budaya Yogyakarta (ID)
- Det frosne fakkeltog** (The Frozen Torchlight Parade) Light and Sound Installation, Munkemose + Eventyrhavenparks, Odense, DK, comm. H.C.Andersen 2005, The Kingdom of Denmark & The Bikuben Foundation, Odense Bys Kunstfonds (DK)
- 2006 **Wirtualny most na Wiśle** (Virtuelle Brücke in der Weichsel), Light and Sound Installation, Brücke Świętokrzyski, Warschau, Deutsch-polnisches Jahr 2006
- Labyrinth (meikyu 2)**, Light and Sound Installation, Akademie der Künste (Pariser Platz), *sonambiente*, Berlin
- ?** (Question Mark) Light Installation, *Liverpool Biennial, International 06*, Liverpool (UK)

- Mittelplatz** *Das szenische Auge*, Institut für Auslandsbeziehungen, National Museum of Singapore, Singapore (SG); Apejay Media Arts Gallery, New Delhi (IN); KAD Performing Arts Centre, Chiang Mai (TH)
- Population 2** Sound Object group show *interface*, Ballhaus Naunynstrasse Berlin
- Schöne Ordnung / vier / Population 2** - 3 Installations, Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen
- geordnete Landschaft** Sound Installation Tonspur_Passage, MQ 21 Wien
- Helix** Light installation, Privathaus Renato Alpegiani, Torino *
- MODULE 6** Light and Sound Object, group show *decoupage (f I)* Galleria e/static in blank, Torino (IT)
- 2007 **Frozen Heat / Trypt / undefined Landscape / Release** 4 Installations in Soloexhibition *Frozen Heat - Hans Peter Kuhn*, Tokushima Modern Art Museum, Tokushima (JP)
- landschaft [in arbeit]** Sound Installation (work in progress) TESLA medien>kunst<labor, Podwilsches Palais Berlin
- vergnügt und froh** Sound Installation, gelbe MUSIK, Berlin (DE) private collection
- Lichtweg** Light Installation for the re-opening of the Goethe Instituts Paris (FR)
- Lichtwand** Light Installation *nordskulptur:licht*, Textilmuseum Neumünster (DE)*
- Life still life** Videoinstallation, Glow Festival Eindhoven (NL)
- 2008 **Second View** Soloexhibition, Blanc at e/static, Torino (IT)
- Four Installations** (The Stick, The Ladder, The Corner, Strange Animals) Light and Sound Installations, Private Collection Ömer Koç, Bodrum (TR) *
- undefined landscape II** Light and Sound Installation, *Inventionen 2008*, Villa Elisabeth, Berlin
- Lightlines** Light Installation, *Singapore Biennale*, Esplanade Bridge, Singapore (SG)
- Labyrinth (Meikyu 2) (2006)** Sound and Light Installation, *Happy New Ears Festival*, Kortrijk (BE)
- Licht auf Licht** Gerhard Kassner photographs Hans Peter Kuhn's work, PSL Leeds (UK)
- 2009 **A Vertical Lightfield** Light and Sound Installation, Collection Orchard Central, Singapore (SG) *
- 2 Formen** Light Installation, Sammlung Christiane Bleckmann, Berlin (DE) *
- Wolkenkratzer** Light Installation, Kunsthalle 44Møen, Møn (DK) *
- condensare** Light and Sound Installation, TheaterMedienAkademie, Kunstfest Weimar, Kino im ehemaligen Gauforum, Weimar (DE)
- A Light And Sound Transit** Light and Sound Installation, Neville Street, Leeds (UK) *
- Along A Long Line / Breathing / Density** Sound Installations in collaboration with Sasha Waltz & Guests: *Dialoge 09*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma (IT)
- 2010 **Die Reise ins U** Sound Compositions for Adolf Winkelmann's Video Installations, Culture Center "U", Dortmund
- Watching me watching you / Freude** Video and Sound Installation, Festival Nakahama Art Animism, Kyoto, Japan
- Watching me watching you** Video and Sound Sculpture, Media-Scape 10, Zagreb, Croatia
- Florian schlägt auf die Moderne drauf und was kommt dabei 'raus? Neue Musik!** Video and Sound Installation for the release of the book "What are the Places of Danger", tiergarten eins, Berlin
- 2011 **undefined landscape II** light and sound installation *City Sonic Transcultures*, Mons (BE)
- 2012 **Seefahrer, denk an die Sirenen, Ahoi** light installation in Port of Kiel (DE)*
- Aus der Tiefe** sound installation Klangraum Krems (AT)
- lineares universum** light and sound installation, Klangraum Krems (AT)
- FLAGS** installation, Giant's Causeway (UK) Cultural Olympiad 2012

- 2013 **Sasha Waltz, Installationen, Objekte, Performances**, sound installation within the exhibition of the same name, ZKM, Karlsruhe (DE)
- 2014 **vor ort** solo exhibition, Stallmuseum and church Gross Fredenwalde, Uckermark (DE) - 2 installations **Klangfarben / 25.Juli 2013**
- Hausmusik - serial series** solo exhibition, Kunsthal 44 Møen, Askeby, Møn (DK) - installations **Population 2 / FLAGS (video) / Aus der Tiefe (Møn) / Klangfarben**
- Scanner II** sound installation, HARMOS Plural, Porto (PT)
- 2015 **ELMSTEINFOCUS**, Videoinstallation, Kreuzgang im (cloyster at) Kaiserdom Königsutter (DE)*
- cut along the dotted line...** Lightinstallation, *Spaceliner*, ARTER Istanbul (TR)
- 2016 **Aus der Tiefe** Sound Installation, Festival van Vlaanderen, Kortrijk (BE)
- von hier nach dort (und zurück)** Videoinstallation, *Deutsch-mexicanisches Jahr*, anlässlich des 50-jährigen Bestehens des Goethe-Instituts in Mexico City, Bibliotheca de Mexico, Mexico City (MX)
- MEHR LICHT**, Lichtinstallation, anlässlich des 50-jährigen Bestehens des Goethe-Instituts in Mexico City, am Gebäude des Goethe-Instituts, Mexico City (MX) *
- Acupuncture**, Lichtinstallation, Mattress Factory, Pittsburgh, PA (US)*
- Drehung**, Video- Klanginstallation, *zwischen grenzen - entre limites*, Kunsthaus Bethanien Berlin (DE)
- 2017 **ÜBERGANG** [Transition], Installation, *Der Luther Effekt*, Deutsches Historisches Museum at Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE)
- Richtungsweisend**, Installation, *Festival Kontakte 17*, Akademie der Künste Berlin (DE)
- the void alive**, Sound Installation, *Intuition to fill Emptiness or Nichts noch lebt*, FREEHOME, Berlin (DE)
- 2018 **PARIS/BERLIN - das geheime Leben der Bäume/vertikale Landschaft**, Zwischermaschine Berlin
- JAMES SIMON GALERIE** - Soundscore for David Chipperfield Architects' presentation at Architectural Biennial Venice
- CIRCULUS VIRTUALIS** - Licht- und Klanginstallation, Klangraum Krems (AT)

Radioplays

- 1984 **Rush/Hour** (with Martin Burckhardt) SFB, Südwestfunk, Saarländischer Rundfunk, Radio Bremen, Bayrischer Rundfunk
- 1986 **Tasso.Ein Torso.** (with Martin Burckhardt) RIAS Berlin, Bayrischer Rundfunk, verschiedene holländische und amerikanische Sender, Festival for a new radio, New York
- 1988 **25 Rauschen** Radio 100 Berlin
- 1991 **Stille** (with Sabine Pochhammer) Bayrischer Rundfunk, Saarländischer Rundfunk

Theatre Works with Robert Wilson (Music und Sound Environments)

- 1979 **Death, Destruction & Detroit** Schaubühne Berlin
- 1981 **The Man in the Raincoat** Schauspielhaus Köln
- 1982 **Die Goldenen Fenster** Kammerspiele München
- 1982-85 **the CIVIL warS** Rotterdam, Köln, Tokyo, Marseille, Rom, Cambridge MA.
- 1985 **The Golden Windows** Brooklyn Academy of Music, New York

- 1986 **Alcestes** American Repertory Theatre, Cambridge MA.
- 1987 **Death, Destruction & Detroit II** Schaubühne Berlin
Alkestis Schauspielhaus Stuttgart
- 1988 **Le Martyre de Saint Sebastian** Opera de Paris, Metropolitan Opera New York
Cosmopolitan Greetings Hamburgische Staatsoper
The Forest Freie Volksbühne Berlin, Brooklyn Academy of Music New York
- 1989 **Orlando** Schaubühne Berlin
- 1990 **König Lear** Schauspiel Frankfurt/Main
- 1991 **When We Dead Awaken** A.R.T. Cambridge, MA
Die Krankheit Tod Schaubühne Berlin
- 1992 **Dr. Faustus Lights the Lights** Hebbeltheater Berlin
- 1993 **Orlando** Theatre VIDY, Lausanne und Theatre l'Odeon Paris
Alice im Bett (Alice in Bed) Schaubühne, Hebbeltheater Berlin
- 1995 **Hamlet** Alley Theatre Houston, Biennale Venedig, Serious Fun New York, Festival d'automne Paris, Teatro Central Sevilla, Hebbeltheater Berlin, Shizuoka Theatre Festival Japan
- 1996 **Maladie de la Mort** Theatre VIDY, Lausanne
Orlando Edinburgh Theatre Festival
- 1997 **Saints And Singing** An Operetta, Hebbel Theater Berlin and World Tour
- 1998 **Ozeanflug** Berliner Ensemble, Berlin
- 2016 **Endspiel** (Samuel Beckett), Berliner Ensemble, Berlin

Theatre works with other directors

- 1975-79 Tonmeister an der Schaubühne am Halleschen Ufer, Berlin, Mitarbeit u.a. bei Peter Stein (Shakespeare's Memory, Wie Es Euch Gefällt u.a.), Klaus Michael Grüber (Empedokles, Winterreise), Luc Bondy (Die Wupper), Frank-Patrick Steckel (Fatzler), Robert Wilson (Death, Destruction & Detroit)
- 1980 **Danton's Tod** (Dieter Dorn), Kammerspiele München
- 1981 **Macbeth** (Luc Bondy), Schauspielhaus Köln
- 1984 **Ghetto** (Peter Zadek), Freie Volksbühne Berlin, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
- 1986 **Die Fremdenführerin** (Luc Bondy), Schaubühne Berlin
Der Theatermacher (Claus Peymann), Burgtheater Wien
Das Totenfloss (Michael Braun), Schauspielhaus Düsseldorf
- 1988 **Der Sturm** (Claus Peymann), Burgtheater Wien
- 1989 **Die Zeit und das Zimmer** (Luc Bondy), Schaubühne Berlin
- 1990 **Das Spiel vom Fragen** (Claus Peymann), Burgtheater Wien
- 1991 **Who is Who in Central Europe** (Arnold Dreyblatt), Inventionen Berlin
The Tempest (Jennifer Tipton), The Guthrie Theater, Minneapolis
- 1992 **Schlusschor** (Luc Bondy), Schaubühne, Berlin
Die Stunde, da wir nichts voneinander wussten (Claus Peymann), Theater an der Wien, Wien
- 1993 **John Gabriel Borkman** (Luc Bondy), Theatre VIDY, Lausanne und Theatre l'Odeon, Paris
- 1994 **Projekt Frida Parmiggiani** Theater am Turm, Frankfurt

- Die Stunde da wir nichts voneinander wussten** (Luc Bondy), Schaubühne Berlin, Festival d'Automne, Paris
- Tribute to Dennis Potter** (Anne Bogart) Lincoln Center, New York
- 1997 **House/Lights** (Liz LeCompte) Wooster Group New York,
- 2001 **Solaris** Theatralische Installation von Penelope Wehrli, ehem.Staatsbank Berlin
- 2003 **Emily on the Rocks** Theatralische Installation von Penelope Wehrli, Podewil Berlin
- 2005 **mikrogramme** Robert Walser Texte, Inszenierung Christian Bertram

Filmworks / Videos

- 1978 **Die Abfahrer** Spielfilm von / feature film by Adolf Winkelmann, WDR
- 1979 **Talentprobe** Dokumentarfilm von / documentary by Peter Goedel
- 1979 **Ich räume auf** Spielfilm von / feature film by Georg Brintrup, WDR / Bitomsky Big Sky
- 1980 **Jede Menge Kohle** Spielfilm von / feature film by Adolf Winkelmann, WDR
- 1985 **Poemi Asolani** Spielfilm von / feature film by Georg Brintrup, WDR / Brintrup
- 1989 **La Femme a la Cafetiere** Video von / by Robert Wilson, Musee d'Orsay, Paris
- 1991 **Close To The Ground** Musik zu Tanz von / music for a dance by Laurie Booth, Tate Galerie, London BBC TV (s.a. Tanz/Dance)
- 1993 **Voices** Video von / by Simon Biggs
- 1994 **Kunst des Bauens** filmische Dokumentation von / documentary by Katharina Meinel
- 1995 **Störung Ost**, Dokumentarfilm von ANITA
- 1996 **Der letzte Kurier** Spielfilm von / feature film by Adolf Winkelmann, WDR
- 1997 **Geo von Lengerke**, dokumentarischer Spielfilm von Mechthild Katzorke
- 2004 **Trypt** Video-tryptichon 11' PAL, 3 x Stereo 48 kHz
- 2008 **Voom Portraits** Music for videos by Robert Wilson, world tour
- 2011 **Watching me watching you** Video 2' (loop), HD 1920 x 1080, 48 kHz Stereo
- 2014 **FLAGS** Video 4' (loop), HD 1920 x 1080, no sound
- 2018 **JAMES SIMON GALERIE** - Soundscore for David Chipperfield Architects' presentation at Architectural Biennial Venice

Dance

- 1989 **Americium 225 '89** Solo by Suzushi Hanayagi, Jean Jean Theatre, Tokyo
- Suspect Terrain** with Dana Reitz, Steve Paxton, Laurie Booth, Polly Motley, *Pepsico Summerfare*, New York
- 1990 **Well Known Worlds** Solo by Laurie Booth, ICA London
- Americium 1931'90** Solo by Suzushi Hanayagi, Jean Jean Theatre, Tokyo
- Spatial Decay** Laurie Booth & Company , The Place London
- 1991 **Lichtfontanz** with Dana Reitz and Jennifer Tipton, HebbelTheater, Berlin
- Completely Birdland** Rambert Dance Co.London, Choreografie Laurie Booth
- Close To The Ground** music for a dance by Laurie Booth, Tate Galerie, London BBC TV (s.a. Filmarbeit/Filmworks)
- 1992 **Requair** Laurie Booth & Company, Blackpool, Queen Elizabeth Hall London
- 1993 **Riverrun** Laurie Booth & Company, Anish Kapoor, Queen Elizabeth Hall, London

- Deepfield Line** Het Nationale Ballet, Het Muziektheater Amsterdam, Chor.: Laurie Booth
- 1995 **Chidori Crazy Heat** Solo by Junko Wada, Institut Unzeit, Berlin, Pumpe Kiel
- Tango Variations** with Quartetto Cedron, Laurie Booth Dance Company, London
- Where Her Voice** Tom Sapsford & Company, Bloomsbury Theatre, London
- N.N.** with Laurie Booth
- 1996 **Americium/Die** Solo by Suzushi Hanaayagi, JeanJeanTheatre Tokyo
- As In A Light Snowfall Never Stopping** Dance by Tomiko Takai, JeanJean Theatre, Tokyo
- Stormgarden** with Laurie Booth and Russel Maliphant
- Who's Afraid Of Anything** Soloby Junko Wada, Theater am Halleschen Ufer Berlin, Festival Internacional de Musica Contemporanea Bogota, grenzenlos BerlinIstanbul, Istanbul, Prime Groningen, Adelaide Festival, Tanzplattform 99 Mousonturm Frankfurt
- 1999 **Chidori II – A so?** Solo by Junko Wada, Podewil Berlin, Theaterhaus Stuttgart, ZKM Karlsruhe, Tanzwoche Dresden Festspielhaus Hellerau
- Dialogue '99/II** Sasha Waltz & Guests, Jüdische Museum Berlin, Berliner Festspiele „Berlin offene Stadt“
- 2000 **Körper** Choreographie: Sasha Waltz, Schaubühne am Lehniner Platz Berlin
- Omedefou RotWeiss** Solo by Junko Wada Künstlerhaus Bethanien
- Description (of a Description)** Solo by Lucinda Childs, Text: Susan Sontag, Montpellier Danse, (Opera Berlioz), Wiener Festwochen
- Tanz auf dem Spiegelteich** Solo by Junko Wada, Haus der Kulturen der Welt – HEIMAT KUNST
- Saarbrücker Tanz** Solo by Junko Wada, Stadtgalerie Saarbrücken: *Hans Peter Kuhn LICHT UND KLANG*
- Up and Down** Solo by Junko Wada Performance and Video in the installation „up & down“ *Berlin in Hongkong Festival of Vision*
- Leere Zeit** Solo by Junko Wada in Ausstellung/exhibition Zhu Shinchi, Galerie Vostell, Berlin
- 2001 **Mittwoch** Duett by Junko Wada and Regina Baumgart, Theater am Halleschen Ufer Berlin, comm.by Hauptstadtkulturfonds
- 17/4 - 25** Choreographie Sasha Waltz, Schaubühne am Lehniner Platz
- Chidori III ...** Solo by Junko Wada – *Spirit of Zen*, Asian Art Museum and Goethe Institut San Francisco, Ca.
- 2002 **noBody** Choreographie Sasha Waltz, Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin
- Description (of a Description)** Solo by Lucinda Childs, Text: Susan Sontag, The Kitchen New York
- 2003 **Sugoroku** Solo by Junko Wada, with Akio Suzuki. KlangRaumKrems, Minoritenkirche, Krems, Österreich
- Process Vol.2 Reflection <Punkt und Linie Berlin>** Choreografie Junko Wada, Haus der Kulturen der Welt, Berlin – InTransit Festival
- 2004 **Trypt** Solo by Junko Wada, Festival International d'Art Video, Casablanca, Marokko
- Dialogue '04** Installation in der Choreographie von Sasha Waltz, Volkspalast - Palast der Republik, Berlin, Hauptstadtkulturfonds
- between** Solo by Junko Wada, Galerie e/static Turin, Italien
- 2005 **Chidori IV - shiwasu** Solo by Junko Wada, Akademie der Künste, Berlin
- 2006 **Berlin-Tokyo** Solo by Junko Wada, Neue Nationalgalerie, Berlin
- Chidori V** Solo by Junko Wada, Kick the Trash Festival, Madrid
- 2007 **Frankenstein** Alias Dance Company, Choreographie Guilherme Botelho, Grand Theatre Genève
- FROZEN TIME - landschaft [in arbeit] (Was geht hier eigentlich vor?)** Solo by Junko Wada (work in progress) mit/with Michael Rodach (Gitarre), TESLA medien>kunst<labor, Podewilsches Palais, Berlin/ Muffathalle München (08)

- Feldstudie** Solo by Junko Wada, Landschaftspark "Im Tal" Hasselbach (Westerwald), DE
- 2009 **Tribute to Terry Fox** Solo by Junko Wada, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)
- condensare** Choreographie Regina van Berkel, Kunstfest Weimar (s.a.Installationen) DE
- condensare II** Choreographie Regina van Berkel, Hochschule für Musik, Köln (DE)
- Recalling Terry Fox** Solo by Junko Wada, Kunststation St.Peter, Köln (DE)
- 5.Etage** Solo by Junko Wada, Schloßpark Klinik, Berlin (DE)
- 2010 **Chidori VI** Solo by Junko Wada, Art at Tokyo Tech, Tokyo Institute of Technology, Tokyo (JP)
- Chidori IV** Solo by Junko Wada, Media Scape 10, Museum of Contemporary Art Zagreb, Croatia
- 2011 **Stones** Solo by Junko Wada, Memorial Rolf Julius, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)
- 2014 **Out There - In The Centre** Solo by Junko Wada, Takefu Int'l Music Festival, Takefu (JP)
- Compovisation** Improvisational Dance, Choreography Louise Wagner, with Biliana Vouchkova, Michael Thieke
- 2016 **Three Dreams**, Solo by Junko Wada, comm.by CMMAS, Morelia (MX), Casa de Cultura, Morelia (MX), KinoBeat Festival #7, Puerto Alegre, Brazil (BR), Experimental Intermedia, New York, NY (US)
- 2017 **Quiet Storm**, Solo by Juno Wada, with Mayumi Miyata (Shō) and Tomoko Kasai (Percussion), Takefu Int'l Music Festival, Takefu (JP)

Performances

- 1982-84 **Jenseits Von Reden** Studiotheater München (DE), Cafe Einstein Berlin (DE), Alte Oper Frankfurt (DE), Wallgrabentheater Freiburg (DE), Galerie Vayhinger Möggingen (DE), La Mamma New York (US), Fachhochschule Dortmund (DE), Institute of Contemporary Art Boston (US), The MattressFactory Pittsburgh (US), KarlErnstOsthaus Museum Hagen (DE)
- 1984 **Automusik** Die Anweisung, Yorckbrücken Berlin (DE)
- 1985-87 **Sprechende Kleider** (with Benoit Maubrey) Berlin (DE), Hamburg (DE), Gasteig Kulturzentrum München (DE), Ars Electronica Linz (AT), The Mattress Factory Pittsburgh (US), Tempodrom Berlin (DE)
- 1987-88 **Fünf Hören** Institute of Contemporary Art Boston, The Mattress Factory Pittsburgh, Ars Electronica 88 Linz (AT)
- 1987 **Tripod** (with Harald Hoffmann) Die Anweisung, Berlin (DE)
- PlakatAnschlag** (with Harald Hoffmann) SBhf Schöneberg, Berlin (DE)
- 1990 **Tier Und Industrie** *Urbane Aboriginale*, Berlin (DE)
- 1991 **Stille, Nacht** *Star Stories (Werkstatt)*, Zeiss Planetarium, Berlin (DE)
- 1994 **Wild Wires Tactile Tales** (with David Moss), Hebbeltheater Berlin (DE)
- 1994 **Who Knows** Experimental Intermedia/Goethe House, New York (US)
- 1998 **Der Punkt** Lecture Performance, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)
- 2000 **Rhythm in the 21st Century** (with Stefan Kurt and David Moss), Neumarkt Theater Zürich (CH), Theatre VIDY Lausanne (CH), Hebbel Theater Berlin (DE), Theater am Mousonturm, Frankfurt (DE) (2001)
- 2004 **Sunset Scientists** (with Stefan Kurt and David Moss) Neumarkt Theater Zürich (CH)
- in suite**, performance with Asmus Tietchens, Parochialkirche Berlin (DE)
- Brückenmusik** (with Stefan Kurt and David Moss) Deutzer Brücke, Köln, WDR (DE)
- 2006 **einfach, eben: so!** (with Stefan Kurt, David Moss, Junko Wada, Martin Klingeberg and Michael Rodach), Ruhrttriennale 2005-07, PACT, Zeche Zollverein, Essen (DE)
- Fremd bin ich eingezogen** Fridericianum, Kassel (DE)
- 2015 **Sounds for a While**, (artistic director with students of master class Sound Studies UdK Berlin), Tischlerei, Deutsche Oper Berlin (DE)

Bibliography

- Katalog **Aussenseite Innenseite** Kutscherhaus Berlin 1984
- Katalog **Quergalerie im Eisstadion** Berlin 1985
- Beitrag in **Fotografie, Kultur jetzt: "748 Jahre Berlin"**, 1985
- Janny Donker: **The President Of Paradise** Amsterdam 1985
- Katalog **Sprechende Kleider Menschen Als Medien** Berlin 1985
- Katalog **Biennale des Friedens** Kunstverein Hamburg 1985
- Katalog **Ars Electronica 1986** Linz 1986
- Elinor Fuchs: **Hans Peter Kuhn: Audio Environment** Performing Arts Journal 28, New York 1986
- Katalog **KunstTage** Galerie Vayhinger, Radolfzell 1987
- Katalog **Die Anweisung** Berlin 1987
- Michael Simbruk: **Jenseits Von Reden** tip Berlin 1988
- Katalog **Ars Electronica 1988** Linz 1988
- Katalog **Jahresausstellung 1988** Deutscher Künstlerbund, Stuttgart 1988
- Katalog **Europäisches Medienkunst Festival** Osnabrück 1988
- John Calhoun: **Creating an Audio Environment** Theatre Crafts Magazine January 1989
- Matthias Hanselmann: **Portrait Hans Peter Kuhn** TV Beitrag in □45 Fieber□, Sender Freies Berlin 1989
- Katalog Ulrich Eller/Hans Peter Kuhn **Klanginstallationen** Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen 1989
- Katalog **Macrophon** Ruine der Künste Berlin und Pro Arte Acustica Stettin, Polen 1989
- Katalog **Die Stimme In Der Kunst** Bad Rappenau 1989
- John Calhoun **Hans Peter Kuhn designs Sound Environments** CUE international, No.58, New York 1989
- Katalog **Benoit Maubrey Die Audio Gruppe** Berlin 1990
- Lawrence Shyer **Robert Wilson and his collaborators** New York 1990
- Michael Erdmann **Was man mit zwei Ohren alles hören kann, wenn man hören kann** Theater Heute Berlin 10/90
- Katalog Mattress Factory: **Installation and Performance 1982-1989** Pittsburgh 1991
- John Rockwell **The Chirps in ‚Dr.Faustus‘ And the Artist Behind Them** The New York Times, 5.7.1992
- Katalog Amphion **Klanginstallationen in Köln und Potsdam**, Voggenreiter Verlag, Köln, 1992
- Katalog **Hans Peter Kuhn Künstlerhaus Bethanien** Berlin 1992
- Katalogbroschüre **Bericht uit Berlijn** Aollohuis, Eindhoven
- Beitrag in **Music Today 19/1993**, Tokyo
- Katalog **Die Stillen** Skulpturenmuseum, Marl, 1994
- Katalog **Instalacoes Sonoras** Klanginstallationen Belo Horizonte 1991-1993 Goethe Institut Belo Horizonte, Brasilien
- Katalog **Soundart** Hannover Sound & Art e.V. Hannover 1995
- Katalog **Klangkunst Sonambiente** , Akademie der Künste, Berlin und Prestel 1996
- Katalog **Das Szenische Auge**, Institut für Auslandsbeziehungen, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- Katalog **von laut bis lautlos** Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus
- Katalog **Wittener Tage für Neue Kammermusik** WDR, Stadt Witten
- Katalog **Und**
- Beitrag in **Theaterschrift Nr.12**, Dezember 97, Berlin

Katalog **Sacred and Profane** , Adelaide Festival 1998

Katalog **The Glen Dimplex Award 1998**, Irish Museum of Modern Art, Dublin

Katalog **Das XX. Jahrhundert – Kunst aus Deutschland**, Neue Nationalgalerie Berlin 1999

Katalog **Areale 99**, Kunstflug e.V.

Katalog **Musique en Scene 2000**, GRAME Lyon

Katalog **Metronom 1997-1998** Galerie Metronom, Barcelona

Beitrag in **Bühnentechnische Rundschau 2/00** – Interview und CD

Katalog **Heimat Kunst** Haus der Kulturen der Welt 2000

Portrait in **Parkett 58**, Zürich, New York, Frankfurt, 2000

Katalog **Licht und Klang – Hans Peter Kuhn**, Stadtgalerie Saarbrücken, Kehrer Verlag Heidelberg, 2000

Katalog **Durchreise** Künstlerhaus Bethanien, 2000

Beitrag in **Musik im Dialog III** Jahrbuch der Berliner Gesellschaft für Neue Musik 1999 – Klangkunst/
Musiktheater

Katalog **Tarnung: Enttarnung** Kunstprojekte der Bundesgartenschau Potsdam 2001 J.Strauss Verlag
Potsdam, 2001

Christoph Metzger: **Klang(Kunst) im öffentlichen Raum** in Populär? Elitär? Herausgegeben von Frank
Schneider Prestel Verlag, München, London, New York 2001

CD-ROM Katalog **Visual Sound** Mattress Factory Pittsburgh, USA 2001

Beitrag in **Die neue Alte National Galerie** Dumont Verlag Köln 2002

Katalog **Licht** Edition Völklinger Hütte im Quantum Books Verlag 2002

Helga de la MotteHaber **Das Einmaleins vom Sehen und Hören**. Über die Installationen von Hans Peter
Kuhn Positionen 50, Mühlenbeck bei Berlin 2002

Katalog **Off Limits** 40 Artangel Projects. Merrell Publishers London

CIRCA 100, **contemporary visual culture in Ireland**, 100/2002 – beteiligter Künstler

Katalog **Power of Art** Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe Japan, 2002

Katalog **Messedesign Jahrbuch 2002/2003** avedition Ludwigsburg

COCKTAILS Nicolai Berlin 2003 – beteiligter Künstler

Beitrag in **Das Helle und das Dunkle** Steidl 2003

Beitrag in **See Magazin 12/August 03**, Internationale Bauausstellung FürstPücklerLand

Katalog **Junko Wada Chidori** Haus der Kulturen der Welt (Hrsg.)/Edition A·B·Fischer 2004

Dokumentation **Theater Neumarkt 1999-2004**, edition Kirchenfeld 2004

Katalog **Sonic Atmospheres** Ostseebiennale der Klangkunst, 2004, Pfau Verlag 2004

Warum Klang und warum dann auch noch Licht? Beitrag in Kunstmusik 3, Köln 2004

Katalog **7 Türme 7 Lichter**, Stadt Paderborn, 2004

Katalog **odense** Hrsg.Odense Bys Kunstfond, Kehrer Verlag, 2005

Katalog **Sound Images** Museet for Samtidskunst, Roskilde, DK, 2006

Katalog **sonambiente** Akademie der Künste, Berliner Festspiele, Berlin 2006

Beitrag in Wege der Wahrnehmung - Wege der Sinne / **Auf Klänge aufmerksam (gemacht) werden**, Berlin
2006

Katalog **Lichtkunst aus Kunstlicht** ZKM, Karlsruhe 2006

Katalog **Liverpool Biennial 2006**

Katalog **Frozen Heat - Hans Peter Kuhn**, Tokushima Modern Art Museum, Tokushima, Japan, 2007

Katalog und DVD **Nordskulptur:licht**, Neumünster 2007

Beitrag in **100 Jahre Hebbeltheater**, 2008

Katalog **Inventionen 2008**, DAAD Berlin, 2008

Katalog **WONDER**, Singapore Biennale 2008
 Beitrag in Ross Brown: **SOUND a reader in theatre practice** 2009
 Beitrag in **Bier** Hrsg. Manuela Reichart, Peter Glückstein, Stefanie Stuedemann, Berlin 2010
 Katalog **singuhr hörgalerie in parochial 1996-2006** 2010
 Beitrag in **Klangräume der Kunst** Hrsg. Peter Kiefer, 2010
 Beitrag in **ARUP Yearbook 2010** London 2010
 Beitrag in **tesla berlin medien>kunst>labor 2005-2007**, 2010
 Beitrag in **Pierre Schaeffer: mediArt**, Rijeka 2011
 Katalog **FLAGS** Berlin, Belfast 2013
 Katalog **Sasha Waltz, Installations, Objects, Performances**, ZKM Karlsruhe 2014
 Beitrag in **Jon Rose: rosenberg 3.0**, UK 2015
 Katalog **SpaceLiner**, ARTER, Istanbul 2015
Im Hörraum vor der Schaubühne, Hrsg. Julia H. Schröder, transcript Bd.68, 2015
 Katalog **Gutes böses Geld, Eine Bildgeschichte der Ökonomie**, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Kerber 2016
 Katalog **TUBE DUST DRONE** Brückenmusik 1995-2015, Cologne (DE) 2016
 Katalog **entre limites/ohne Grenzen**, Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, Berlin (DE) 2016
 Katalog **Der Luther-Effekt**, Deutsches Historisches Museum at Martin-Gropius-Bau Berlin (DE) 2017
 Katalog **Pittsburgh - Art in Public Spaces**, City of Pittsburgh/ Greater Pittsburgh Arts Council, Pittsburgh, PA (US) 2017
 Katalog **entre limites / zwischen Grenzen**, Singuhr Projekte 2015-2017
 Katalog **KONTAKTE**, Akademie der Künste Berlin (DE) 2017

Discography

CD **The Night Before The Day** in Katalog *Robert Wilson's Vision*
 CD **Mr.Bojangles Memory Og Son Of Fire** in Katalog Centre Pompidou, Paris
 CD **Hans Peter Kuhn** in Katalog Künstlerhaus Bethanien Berlin 1992
 CD **Rot Gelb Blau** Multiple, Auflage / Edition 10 Galerie Klaus Fischer, Berlin
 CD **Soundscape Brasilia** (compilation)
 CD **You Can't Judge A Book By Its Cover** Merve Verlag Berlin
 CD **Und** in Katalog „UND“ Klangkunstfestival Wiesbaden
 CD **Saints And Singing**, Hebbeltheater Berlin, SFB, Arte
 CD **David Moss – Time Stories** (compilation) Intakt CD 054/1998
 CD **because tomorrow comes** (compilation) btc 02, 1999
 CD **Rhythm in the 21st Century** Neumarkt Theater Zürich 2000
 CD **Licht und Klang** Stadtgalerie Saarbrücken 2000
 CD-ROM **Visual Sound** Mattress Factory Pittsburgh 2001
 CD **odense** Odense Bys Kunstfond, Kehrer Verlag, 2005
 CD **Music Dances Itself** (compilation) Sonic Arts Network London / Junko Wada, 2006
 CD **singuhr hörgalerie in parochial** (compilation) in gleichnamigen Katalog
 DVD **Sasha Waltz Körper / S / noBody** Arthaus 2011